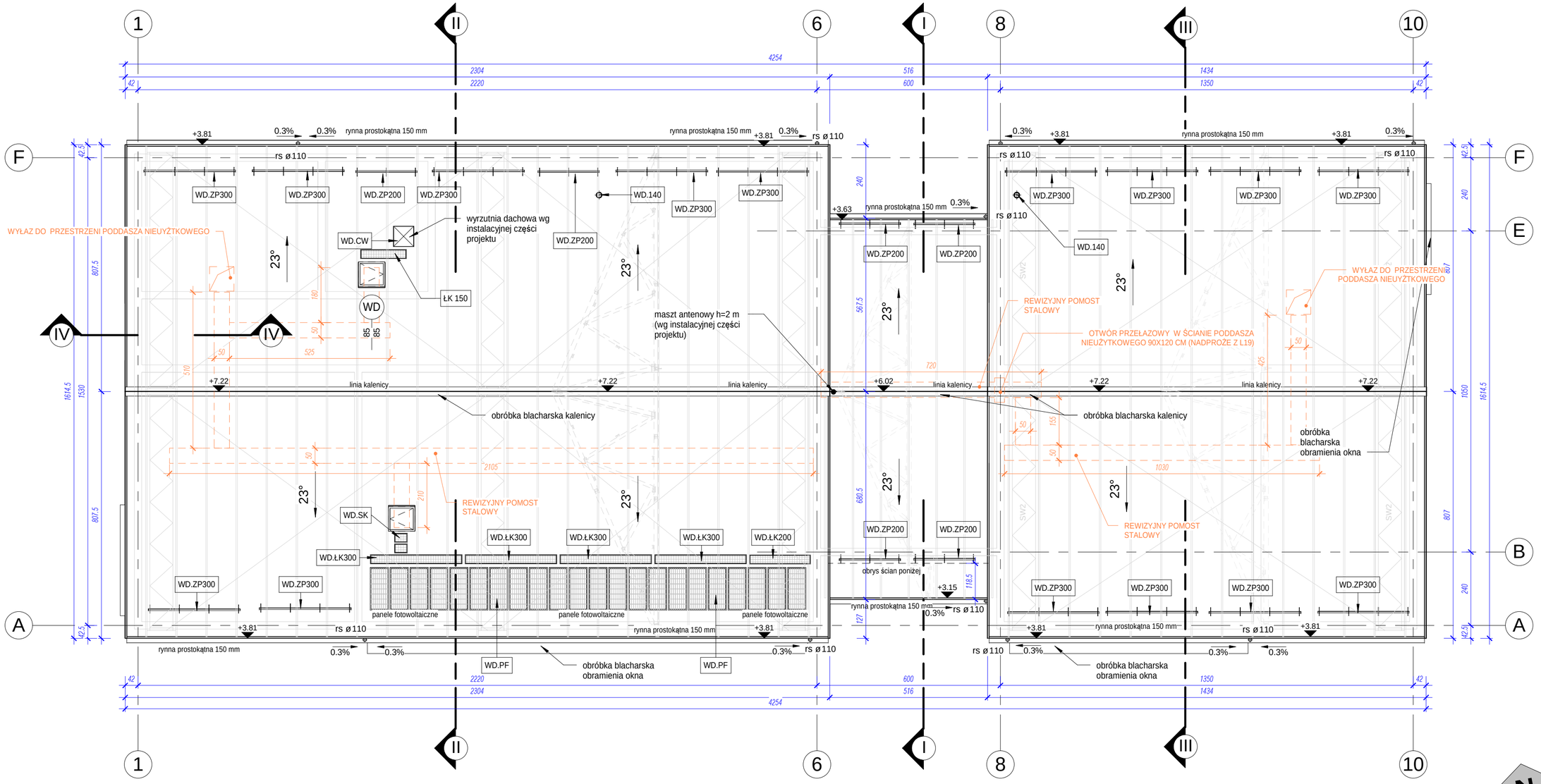


UWAGA!

1. KOLOLEM POMARAŃCZOWYM NANIESIONO NA RZUCIE DACHU ELEMENTY ZWIĄZANE Z POMOSTAMI REWIZYJNYMI W PRZESTRZENI PODDASZA NIEUŻYTKOWEGO.

2. NA RYSUNKU UŚCIŚLONO POŁOŻENIE KLAP WYŁAZOWYCH DO PRZESTRZENI PODDASZA NIEUŻYTKOWEGO ORAZ POŁOŻENIE WYŁAZÓW DACHOWYCH

3. POMOSTY WYKONAĆ Z KRATY STALOWEJ POMOSTOWEJ OCYNKOWANEJ O SZEROKOŚCI 50 CM (WYKONANEJ Z PŁASKOWNIKÓW 30 X 2 MM I PRĘTÓW POPRZECZYCH ŻOBIONYCH, WYMIARY OCZKA KRATY 30 X 32 MM) UJĘTEJ OBUSTRONNIE KĄTOWNIKAMI STALOWYMI 50 X 50 X 3 MM OCYNKOWANYMI, MOCOWANYMI DO ELEMENTÓW DYSTANOSOWYCH NA ELEMENTACH DŹWIGARÓW DREWNIANYCH.

4. NAD ELEMENTAMI WENYLACJI STOSOWAĆ PRZEJŚCIA SCHODKOWE.

5. ŁĄCZNA DŁUGOŚĆ POMOSTÓW W RZUCIE POZIOMYM 57,20 M.

6. PRZY POMOSTACH WYKONAĆ POCHWYT JEDNOSTRONNY Z RURY STALOWEJ O ŚREDNICY OK. 45 MM, NA WYSOKOŚCI 90 CM NAD PŁASZCZYZNĄ POMOSTU

7. MIĘDZY WYŁAZAMI DACHOWYMI A POMOSTAMI STOSOWAĆ DRABINKI STALOWE

8. PRZY WYŁAZIE UMIESZCZONYM W POBLIŻU WYRZUTNI DACHOWEJ ZASTOSOWAĆ ŁAWĘ KOMINIARSKĄ DŁ. 150 CM

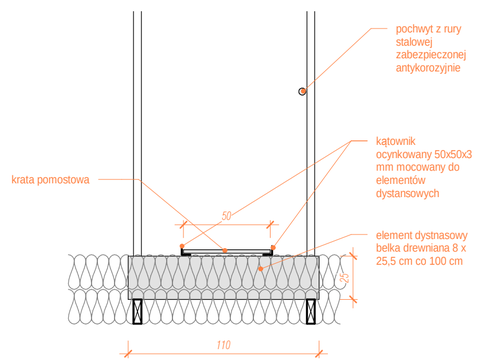
1 RZUT DACHU
1 : 100

OZNACZENIA WYPOSAŻENIA DACHOWEGO

OZNACZENIE	OPIS
WD.140	WYWIEWKA DACHOWA O ŚREDNICY CZYNNEJ PRZEKROJU 140 MM
WD.CW	
WD.PF	PANELE FOTOWOLTAICZNE
WD.SK	SYSTEMOWY STOPIEŃ KOMINIARSKI
WD.ZP200	SYSTEMOWA ZAPORA PRZECIWŚNIEGOWA L=200 CM
WD.ZP300	SYSTEMOWA ZAPORA PRZECIWŚNIEGOWA L=300 CM
WD.ŁK200	SYSTEMOWA ŁAWA KOMINIARSKA L=200 CM
WD.ŁK300	SYSTEMOWA ŁAWA KOMINIARSKA L=300 CM

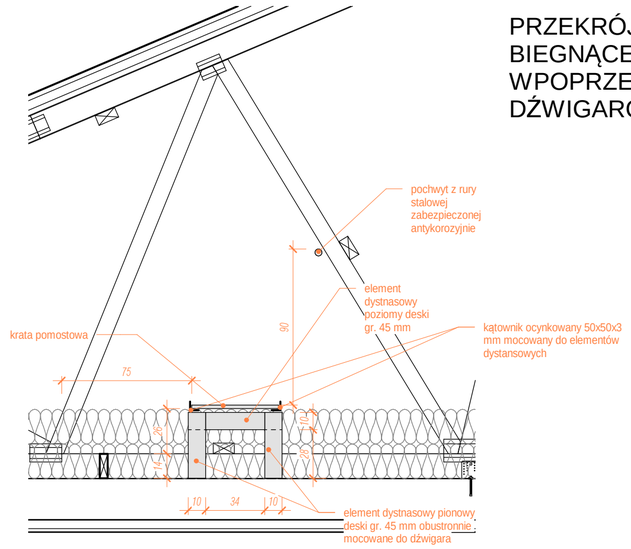
UWAGA!
1. OSTATECZNE DŁUGOŚCI I ILOŚCI ELEMETÓW DOJŚĆ DACHOWYCH (ŁAWY I STOPNIE KOMINARSKIE) ORAZ ZAPÓR PRZECIWŚNIEGOWYCH USTALIĆ NA PODSTAWIE WYTYCZNYCH WYBRANEGO PRODUCENTA OSPRZĘTU DACHOWEGO ORAZ RZUTU DACHU!
2. W PRZESTRZENI PODDASZA NIEUŻYTKOWEGO OD KLAP REWIZYJNYCH WYKONAĆ DOJŚCIA DO WYŁAZÓW DACHOWYCH ORAZ DOJŚCIA SERWISOWO-REWIZYJNE DO URZĄDZEŃ.
3. WSZYSTKIE AKCESORIA DACHOWE W KOLORZE POKRYCIA DACHU.

PRZEKRÓJ POMOSTU BIEGNĄCEGO WZDŁUŻ DŹWIGARÓW



2 POMOST PRZEKRÓJ 1
1 : 25

PRZEKRÓJ POMOSTU BIEGNĄCEGO WPOPRZEK DŹWIGARÓW



3 POMOST PRZEKRÓJ 2
1 : 25

UWAGA!
1. ZABRANIA SIĘ REALIZACJI OBIEKTU NA PODSTAWIE TYLKO JEDNEGO OPRACOWANIA BRANŻOWEGO! PROJEKT BUDOWLANY MUSI BYĆ TRAKTOWANY JAKO CAŁOŚĆ (WSZYSTKIE OPRACOWANIA WŁĄCZNIE Z OPISAMI TECHNICZNYMI). PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI OBIEKTU NALEŻY DOKŁADNIE ZAPOZNAĆ SIĘ Z CAŁOŚCIĄ PROJEKTU BUDOWLANEGO.
2. WSZELKIE NIEJASNOŚCI W PROJEKCIE NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
3. ZMIANY W PROJEKCIE MOGĄ BYĆ DOKONYWANE TYLKO ZA ZGODĄ PROJEKTANTA.

NAZWA PROJEKTU: CENTRUM KULTURY I BIBLIOTEKA PUBLICZNA GMINY SŁUPSK FILIA W REDZIKOWIE		JEDNOSTKA PROJEKTOWA: STUDIO PROJEKTOWE "ARKADA" 76-200 SŁUPSK UL. LUTOSŁAWSKIEGO 18	
ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO: REDZIKOWO, GM. SŁUPSK DZIAŁKA NR 43/69			
NAZWA RYSUNKU: DOJŚCIA REWIZYJNE W POZIOMIE PODDASZE NIEUŻYTKOWEGO			
FAZA: PROJEKT BUD. - WYK.	BRANŻA: ARCHITEKTURA	DATA: 09.2016	SKALA: As indicated
PROJEKTANT: ARCH. PIOTR BOCKENHEIM UPRAWNIENIA BUDOWLANE W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ NR PO/KK/071/04		PODPIS:	D1
SPRAWDZIŁ: ARCH. KRZYSZTOF BOCKENHEIM UPRAWNIENIA BUDOWLANE W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ NR 155/71/Wm		PODPIS:	